

L'ATLAS

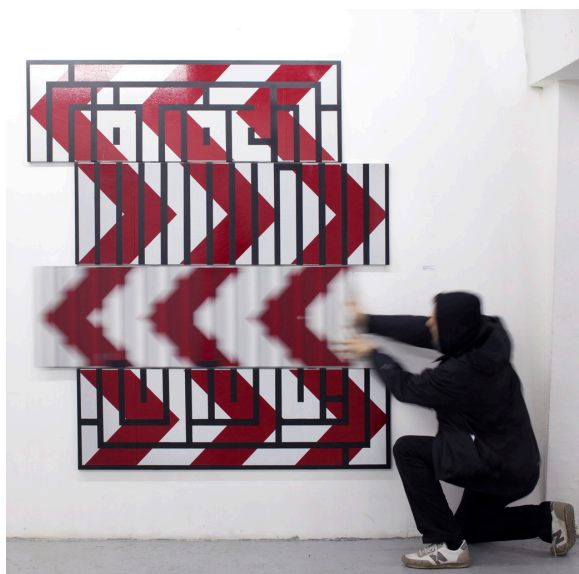
DU 6 AVRIL AU 24 AVRIL 2011

L'ATLAS, une figure majeure du Street Art français s'installe au Musée en Herbe du 05 au 24 avril dans le cadre de l'Explosion ! qui présente pendant un an, 15 artistes de rue, reconnus sur la scène internationale. Tous les jours de 10h à 20h - Entrée Libre

L'ATLAS

vs SALIM

Attiré depuis toujours par les cartes et le voyage, la démarche artistique de L'ATLAS fut marquée dès l'enfance par les livres d'astronomie et de géographie dont l'esthétique le marque profondément. C'est de cet univers qu'il doit son nom. Dès les années 90, il s'immisce dans la culture du graffiti et s'initie à calligraphie arabe et chinoise. La rencontre avec un calligraphe l'amène à découvrir l'art de la calligraphie arabe classique dans l'Atlas, au Maroc.



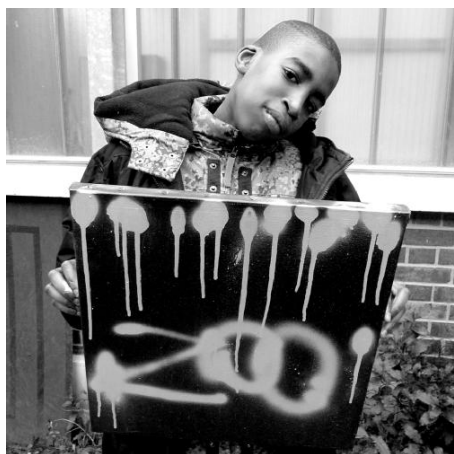
© ML



© ML

Il marque les sols et les murs des villes avec d'immenses boussoles : roses des vents graphiques faites de lignes blanches sur le bitume gris qui s'inspirent du style Koufique typique de l'architecture des mosquées du Caire.

S'inspirant des symétries de l'architecture urbaine, son œuvre se situe à la croisée du graffiti, de la calligraphie, de l'abstraction géométrique et de l'art optique. Dans le cadre de *L'Explosion !*, on pourra découvrir une facette ludique et symbolique de son œuvre à travers un « panneau de signalisation interactif » et deux « punitions », répétitions de symboles qui lui sont propres.



Salim © ML

LE FILLEUL : SALIM

Dans Ma Première Galerie, chaque artiste expose en compagnie d'un artiste en devenir.

Salim a 17 ans, enfant des cités c'est dans l'atelier de L'Atlas situé en bas de son immeuble à La Forge, qu'il passe le plus clair de son temps. Il est l'exemple parfait qui prouve que l'art est un langage, au delà des mots ou des phrases extérieures à son monde intérieur. Ses faiblesses, deviennent une force de créativité où la lettre devient idéogramme. Salim décline à l'infinie la syllabe Zoo référence à son quartier de Belleville et à la chanson Brooklyn Zoo du Wu-Tang Clan. Le nom du lieu devient le nom de l'artiste et c'est précisément ce qui relie le travail de L'ATLAS et de Salim.

+ d'infos sur L'ATLAS
www.latlas.net

