

JEF AÉROSOL

DU 10 AU 29 JANVIER 2012

Jef Aérosol est le quatorzième artiste à s'emparer de Ma Première Galerie au Musée en Herbe.

Dans le cadre de **L'Explosion!**, il expose en compagnie de **SWING**.

Ils nous font découvrir leur exposition «**City Flash**»

Tous les jours de 10h à 19h (nocturne le jeudi à 21h)- Entrée Libre

JEF AÉROSOL

Jef Aérosol, street artist incontournable qui fête en 2012 ses 30 ans de pochoir de rue, est à l'honneur !

Artiste pionnier de la première vague street-art du début des années 80 (son premier pochoir date de 1982, à Tours), **Jef Aérosol** est réputé pour ses pochoirs peints à la bombe. Il a laissé sa trace sur les murs de nombreuses villes (Paris, Lille, New-York, Chicago, Londres, Lisbonne, Rome, Venise, Amsterdam, Pékin, Bruxelles, etc.) et a montré ses travaux dans de nombreuses expositions personnelles et manifestations collectives. **Jef Aérosol** crée souvent des portraits de personnalités comme Elvis Presley, Gandhi, Lennon, Hendrix, Basquiat... Mais une grande partie de son travail est consacrée aux anonymes de la rue : musiciens, passants, mendiants, enfants...

Pour l'occasion, **Jef Aérosol** présente des portraits «pochoirisés» de Haring et rend hommage au New-York des années 60/70/80 qui l'a tant inspiré. En effet, on retrouve beaucoup dans son travail la marque de cette effervescence pop-rock-punk qui émanait à l'époque de ces mythiques creusets que furent la Factory de Warhol, le CBGB des Ramones, le Chelsea Hotel de Patti Smith, le Brooklyn de Paul Auster ou le Greenwich Village de Bob Dylan, pour ne citer qu'eux...

En noir, blanc et rouge, **Jef Aérosol** restitue les expressions et stylise les regards éternels de ces icônes qui ont tant marqué ces décennies sulfureuses dont l'écho continue de rythmer la bande-son d'aujourd'hui.

Né à Nantes en 1957, vit et travaille à Lille.



Basquiat, pochoir sur un toit de Brooklyn, New-York 2010

© JEF AÉROSOL

www.jefaerosol.com



Haring, pochoir sur carton, 2011 © JEF AÉROSOL

SON INVITÉ : SWING

Il s'appelle Peter Parker, fils unique de Richard et Mary Parker, qui furent tués en travaillant sous couverture du gouvernement. Orphelin à l'âge de six ans, il a été confié à son oncle et sa tante.

Un jour, à la suite d'une expérience à laquelle il a assisté, il a été mordu par une araignée radioactive. Cette morsure lui a conféré des super-pouvoirs : une force et une agilité hors du commun, la capacité d'adhérer aux parois (uniquement avec son rouleau à peinture, sa brosse à colle et sa bombe) ainsi qu'un «sens d'araignée» qui est l'avertissement de dangers imminents.



© SWING

www.swingstreetart.tumblr.com

Le Musée en Herbe - Ma Première Galerie // 21 rue Hérold - 75001 Paris

CONTACT PRESSE: ADA LAFERRERE - 01 40 67 00 37 - ada.laferrere@musee-en-herbe.com

CONTACT GALERIE: LAURÈNE D'ORIA - 01 40 67 00 38 - laurene.doria@musee-en-herbe.com