

RERO AU MUSÉE EN HERBE

~~DU 08 AU 27 NOVEMBRE 2011~~

RERO est le onzième artiste à s'emparer de Ma Première Galerie au Musée en Herbe.

Dans le cadre de **L'Explosion!**, il expose en compagnie de **PECH**.

Ils nous font découvrir leur exposition **IS YOUR CHILD A TAGGER?**

Tous les jours de 10h à 19h (nocturne le jeudi à 21h) - Entrée Libre

RERO

A mi-chemin entre street-art et art conceptuel, **RERO** a tout d'abord débuté dans la rue, à la recherche de lieux laissés à l'abandon où il pouvait poser son empreinte. L'extérieur a ensuite fait place au monde de l'intérieur.

Artiste pluridisciplinaire, **RERO** interroge les codes de la propriété intellectuelle, de l'image ou du langage informatique et les dénonce en les barrant d'un épais trait noir. Comme l'expliquait Jean-Michel Basquiat, « je raye les mots pour qu'on les voie davantage. Le fait qu'ils soient rayés donne envie de les lire ».

Négation, autocensure et détournement sont les maîtres-mots du travail de **RERO**.

Dans le cadre de son exposition au Musée en Herbe, il s'approprie l'espace de « Ma première galerie » afin de lui conférer un air de rue, à l'image de ses interventions en milieu urbain. Ce sera l'occasion pour lui et pour ceux qui visite l'espace de s'interroger plus particulièrement sur la relation qu'il existe entre l'enfant et l'art.

A travers des formules barrées telles que **IS YOUR CHILD A TAGGER ? FAIS TES DEVOIRS**, ou **PETIT, JE DETESTAIS LES MUSEES**, l'artiste cherche à brouiller l'esprit du spectateur dont les pistes d'interprétations deviennent alors multiples.

Né en 1983, vit et travaille à Paris.

<http://reroart.com>



© RERO & PECH



© RERO

ÉVÉNEMENT: Samedi 26 novembre à 15h30

RERO s'explode avec les enfants!

L'artiste animera un atelier exceptionnel
(sur réservation)

SON FILLEUL : PECH

www.thegoatelier.com/?p=436

Débutant le graffiti dans les années 90, son attention se porte tout d'abord sur l'importance d'un lien entre ses peintures, notamment par l'intervention de personnages mis en scène dans des décors urbains. L'action des personnages, le décor et le support se lient pour raconter une histoire, pour s'adapter davantage au mur et créer une certaine harmonie.

Il dessine des lieux très proches de la réalité, aime créer des effets décalés en faisant intervenir des personnages plus caricaturés, au spray, à l'acrylique et au collage.

Dans les intérieurs tel un trompe l'œil, son but sera de sortir des limites du cadre, de détourner les angles de la pièce, jouant parfois avec le décor existant.

Sur toile, il crée des espaces cachés par l'incrustation de poches camouflées par des couches de peinture.

Il développe parallèlement des «toiles objets», ou «toiles utiles» en détournant l'utilité première de certains supports comme des chapeaux, vestes, ou des pantalons.

Né en 1982, vit et travaille à Paris.

Le Musée en Herbe - Ma Première Galerie // 21 rue Hérold - 75001 Paris

CONTACT PRESSE: ADA LAFERRERE - 01 40 67 00 37 - ada.laferrere@musee-en-herbe.com

CONTACT GALERIE: LAURÈNE D'ORIA - 01 40 67 00 38 - laurene.doria@musee-en-herbe.com