

# Gilles Barbier & Anthony Duchêne



DU 03 SEPTEMBRE AU 05 OCTOBRE 2014

Pour la rentrée, Ma première Galerie invite les artistes Gilles Barbier et Anthony Duchêne, tous deux venus de Marseille pour l'occasion. L'exposition *STILL MEMORY* présentera les créations de Gilles Barbier qui mêlent de manière exotique des objets à première vue anodins, à une végétation dense.

Anthony Duchêne, lauréat du prix Science Po 2012 exposera des maquettes qui font référence aux stratégies d'adaptation des êtres vivants.

## GILLES BARBIER

Né en 1965 au Vanuatu Pacifique SUD. Il vit et travaille à Marseille.

L'œuvre de Gilles Barbier est une forêt qui reste à défricher tant elle est profuse et luxuriante. Bâtie sur un système où tout est possible et où chaque pièce n'est que la version visible de toutes ses versions potentielles, elle recèle de multiples flux dont l'entrelacs dessine une esthétique de la consommation, voire de la consommation.

### STILL MEMORY :

Gilles Barbier a passé les 18 premières années de sa vie sur l'île de Vanuatu qui abrite une végétation à la fois luxuriante et encombrante. Dans ses dernières œuvres, *Still Memory*, cette végétation s'est étendue à des personnages assoupis et à des piles de livres, confrontant deux temporalités opposées : un temps imminent (un homme endormi, un livre reposé à l'instant sur une pile) et un temps long (la végétation poussant au fil des années) qui envahit et met à mal le premier. Utilisant des techniques hyperréalistes et une vision humoristique du monde, Gilles Barbier porte son regard sur une nature qui a repris ses droits et qui impose son rythme au monde.

Représenté par la galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois depuis 1995

## ANTHONY DUCHÊNE

Né à Montpellier en 1976, il vit et travaille à Marseille.

Issu de l'École supérieure des Beaux-arts de Marseille, cet artiste plasticien, lauréat du Prix Sciences Po 2012, s'amuse à créer des analogies entre les stratégies adaptatives et le mimétisme développées par certaines espèces animales et le comportement humain.

Exposée au Musée en Herbe, cette maquette, *Criocère d'Ulysse*, présente un lien entre la stratégie de l'insecte criocère rouge et noir, friand de la fleur de Lys, qui se camoufle derrière ses propres excréments pour disparaître et celle du héros de Homère, vainqueur de Troie dissimulé dans son légendaire cheval de bois.



Anthony Duchêne © Les Criocères d'Ulysse 2012

[www.documentsdartistes.org/  
artistes/barbier/page1.html](http://www.documentsdartistes.org/artistes/barbier/page1.html)

[www.documentsdartistes.org/  
artistes/duchene/page1.html](http://www.documentsdartistes.org/artistes/duchene/page1.html)



Gilles Barbier © Still Tongues 2013

## CONTACTS PRESSE

Ada Laferrère

Nina Pagny

01.40.67.00.37

[ada.laferrere@musee-en-herbe.com](mailto:ada.laferrere@musee-en-herbe.com)

## CONTACT GALERIE

Laurène D'Oria

01.40.67.00.38

[laurene.doria@musee-en-herbe.com](mailto:laurene.doria@musee-en-herbe.com)

## VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Le vernissage de l'exposition aura lieu le jeudi 11 septembre, de 18h à 21h, en présence des artistes.

### ENTRÉE LIBRE

Le Musée en Herbe - Ma Première Galerie

21 rue Hérold - 75001 PARIS

Tous les jours de 10h à 19h - le jeudi à 21h

[www.musee-en-herbe.com](http://www.musee-en-herbe.com)

