

ET OP ! ELIAS CRESPIN

DU 19 DÉCEMBRE 2012 AU 20 JANVIER 2013

Septième exposition pour *Et Op!* avec la venue de **Elias Crespin** et de sa filleule **Catarina Rosa** au sein de Ma Première Galerie avec l'exposition «*Réel-Virtuel-Réel*». Entourées par les dessins de Catarina Rosa, les sculptures électrocinétiques d'Elias Crespin suivent un enchaînement de mouvements parfaitement maîtrisés qui interrogent les spectateurs. Une expérience inédite à vivre de 3 à 103 ans!

ELIAS CRESPIN

Fils de mathématicien et petit-fils d'artistes, Elias Crespin a étudié l'informatique à Caracas, entouré des œuvres de ses grands parents et en particulier de Gego, sa grand-mère, qu'il aidait souvent dans son atelier.

Ce n'est qu'en 2002 qu'il commence à explorer la possibilité d'utiliser ses connaissances informatiques à des fins artistiques pour créer des sculptures dont la forme est en mouvement, guidée par un logiciel.

En 2004 il expose pour la première fois ses œuvres au Venezuela.

Ses pièces - des sculptures «électrocinétiques» - sont composées de formes simples : triangles, carrés, cercles, lignes. Des formes simples qui dansent, suspendues dans le vide.

Né en 1965 à Caracas, il vit et travaille à Paris.

Ma Première Galerie Le Musée en Herbe

21 rue Hérold - 75001 PARIS
Tous les jours de 10h à 19h
le jeudi jusqu'à 21h
Entrée libre
www.musee-en-herbe.com

CONTACT PRESSE

Ada Laferrère
01.40.67.00.37
ada.laferrere@musee-en-herbe.com

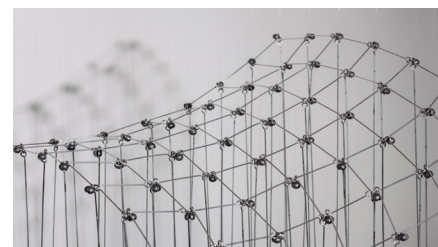
CONTACT MAPREMIÈRE GALERIE

Laurène D'Oria
01.40.67.00.38
laurene.doria@musee-en-herbe.com



Circuconcentricos Blanco, 2011
© Elias Crespin. Photo Pascal Maillard

Il présente au sein de Ma Première Galerie une installation qui compte trois sculptures. Elles lévitent dans l'espace tout en composant des chorégraphies, des séquences rythmées dessinées par des algorithmes mathématiques, générés par un logiciel conçu par l'artiste.



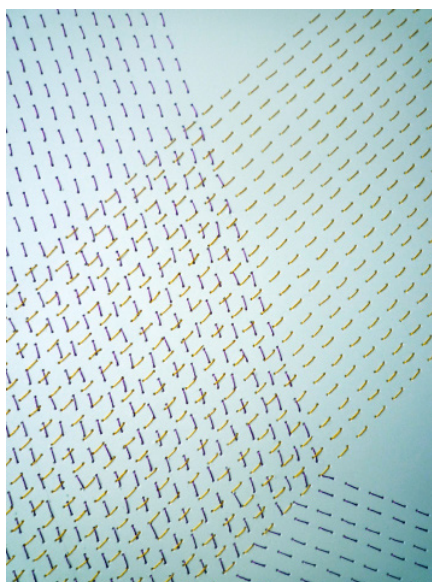
Cubo Electrocinético, 2011 (détail)
© Elias Crespin. Photo Pascal Maillard

En collaboration avec la galerie Denise René
www.deniserene.com // info@deniserene.com

CATARINA ROSA

Née en 1980 au Portugal, Catarina Rosa vit et travaille à Paris.

Catarina Rosa explore l'espace au moyen du papier et de sculptures de fils, qu'elle appelle des dessins. Elle utilise aussi bien l'espace pour ses installations qu'une feuille de papier pour ses dessins. Sa création est intuitive et poétique.



Interseção IV (détail) © Catarina Rosa

catarina.rosa8@gmail.com
www.flickr.com/photos/76670338@N05/sets/