

# ET OP! CARLOS CRUZ-DIEZ

DU 12 septembre au 16 décembre 2012

Durant trois mois, le Musée en Herbe met à l'honneur l'un des maîtres de l'art cinétique, Carlos Cruz-Diez. Avec «RVB», l'artiste franco-vénézuélien propose un travail original sur les couleurs, la lumière et l'obscurité. En projetant des lignes et des trames de couleurs, Cruz-Diez placera le spectateur au cœur de deux installations hors-normes. «RVB» sera sans nul doute l'exposition à ne pas manquer cet automne et qui saura étonner les petits comme les grands!

## CRUZ DIEZ

Figure majeure de l'Art optique et cinétique depuis les années 1950, Cruz-Diez est, avec Victor Vasarely, la référence de la création autour de l'illusion.

Né en 1923 à Caracas, il débute sa carrière en tant que graphiste et s'expatrie en Espagne puis à Paris où l'exposition «Le Mouvement» à la Galerie Denise René le marque profondément en 1955. Sa première exposition personnelle, dix ans plus tard lui ouvre les portes des plus grandes galeries parisiennes. Son travail artistique s'articule autour des couleurs primaires et de la verticalité qui a fait sa renommée internationale.



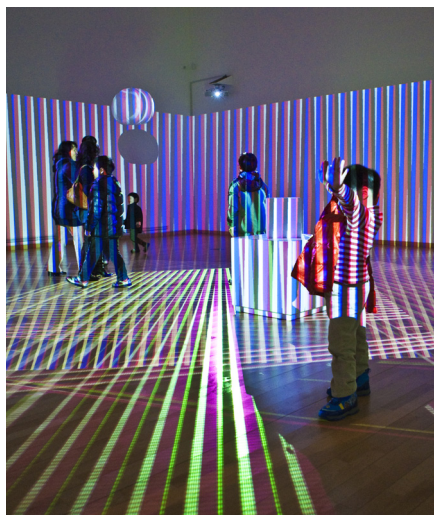
Carlos Cruz-Diez devant son Induction Chromatique à Double Fréquence. Miami, 2011-2012  
© Photo courtoisie de l'Atelier Cruz-Diez Paris / Photo Rolando de la Fuente.

Il s'expose notamment à la Galerie Denise René, au Centre George Pompidou, à Caracas, en Espagne et à New York et ouvre de nombreux ateliers en Amérique Latine. En 2011, il inaugure sa plus importante exposition rétrospective «Color in Space and Time» au Museum of Fine Arts à Houston aux États-Unis. Il est promu cette année Officier de l'Ordre national de la Légion d'honneur.

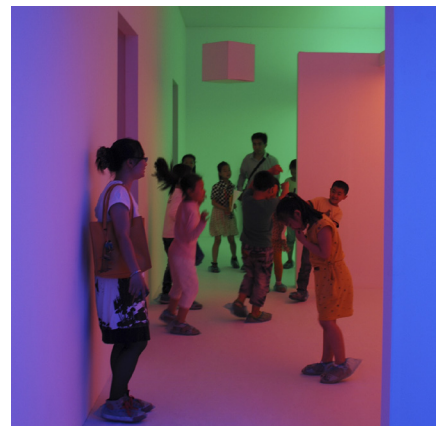
Aujourd'hui, à 89 ans, cet artiste franco-vénézuélien ne cesse de créer et d'inventer, notamment en faisant appel aux nouvelles technologies.

« Ces dernières cinquante années – affirme Cruz-Diez – j'ai insisté pour projeter la couleur dans l'espace, sans support ni anecdote, en révélant toute son ambiguïté : la couleur comme circonstance éphémère, la couleur comme une mutation continue. Le spectateur découvre qu'il peut créer et faire disparaître la couleur avec ses propres moyens perceptifs, dans une expérience vitale. »

C'est avec enthousiasme que Carlos Cruz-Diez a accepté de venir exposer au Musée en Herbe, dédié aux 3 à 103 ans. Une exposition événement mettant en scène le rouge, le vert et le bleu en conjugant la lumière et l'obscurité à travers deux installations hors-norme. L'artiste investira aussi l'espace urbain à proximité du Musée pour des animations hautes en couleurs!



Environnement Chromointerférent. Exposition "Cruz-Diez: Color in Space" Jeonbuk, 2012.  
© Photo courtoisie de l'Atelier Cruz-Diez Paris / Photo Rolando de la Fuente.



Chromosaturation. Exposition "Circumstance and ambiguity of Color", Henan Art Museum.  
© Photo courtoisie de l'Atelier Cruz-Diez Paris.

### Chromosaturation

Dans l'espace atelier, trois chambres de couleur permettront aux visiteurs de pénétrer un environnement chromatique unique où ils pourront percevoir la couleur comme une expérience à vivre in sensu.

### Environnement Chromointerférent

En projetant des lignes et des trames de couleur sur les personnes et les objets, une transformation du statique en mouvement s'opérera devant nos yeux! Le spectateur devient alors à la fois « auteur » et « acteur » d'un espace transfiguré.

Les ordinateurs mis à disposition du public, permettront d'entrer dans le monde expressif de l'artiste, comme le ferait l'interprète d'une partition de musique.

### Le Musée en Herbe - Ma Première Galerie

21 rue Hérold - 75001 PARIS  
Tous les jours de 10h à 19h - le jeudi à 21h  
Entrée libre

#### Contact presse

Ada Laferrère

01.40.67.00.37

musee-en-herbe@wanadoo.fr

[www.cruz-diez.com](http://www.cruz-diez.com)  
[www.cruz-diezfoundation.org](http://www.cruz-diezfoundation.org)

En collaboration avec  
la Galerie Denise René

[www.deniserene.com](http://www.deniserene.com)

[www.musee-en-herbe.com](http://www.musee-en-herbe.com)

---

# CARLOS CRUZ-DIEZ

---

Parmi ses expositions individuelles et collectives, nous pouvons signaler notamment:

**"Bewogen Beweging"**, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas (1961)

**"Mouvement 2"**, Galerie Denise René, Paris, France (1964)

**"The Responsive Eye"**, Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis (1965)

**"Lumière et Mouvement"**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France (1967)

**"Cruz-Diez: Cinq propositions sur la couleur"** et **"Multiples"**, Galerie Denise René, Paris, France (1969)

**"Pavellón venezolano en la XXXV Biennale di Venezia"**, Venise, Italie (1970)

**"Carlos Cruz-Diez. Die Autonomie der Farbe"**, Josef Albers Museum, Bottrop, Allemagne (1988)

**"Une Tour Eiffel haute en couleurs"**, Centre Georges Pompidou, Paris, France (2003)

**"Inverted Utopias. Avant Garde Art in Latin America"**, Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis (2004)

**"Lo(s) Cinético(s)"**, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne (2007)

**"(In)Formed by Color. Carlos Cruz-Diez"**, The Americas Society, New York, Etats-Unis (2008)

**"El Color Sucede"**, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Majorque, Espagne (2009); Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Espagne (2009)

**"Carlos Cruz Diez. The Embodied Experience of Color"**, Miami Art Museum, Etats-Unis (2010)

**"Suprasensorial. Experiments in Light, color and space"**, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Etats-Unis (2010); Hirshhorn Museum, Washington DC, Etats-Unis (2012)

**"Carlos Cruz-Diez: Color in Space and Time"**, Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis (2011)

**"Carlos Cruz-Diez: El color en el espacio y en el tiempo"**, Museo de Arte Latinoamericano (MALBA - Fundación Constantini), Buenos Aires, Argentine (2011)

**"Cruz-Diez: Color in Space"**, Jeonbuk Province Art Museum, Jeonbuk, Corée du Sud (2012)

**"Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color"**, Jiangsu Provincial Art Museum, Nanjing, Chine (2012)

**"Carlos Cruz-Diez: A cor no espaço e no tempo"**, Pinacoteca do estado, São Paulo, Brésil (2012)