

# Ma Première Galerie

Art is  
Reality  
is art

Mars-décembre 2014



## Ma Première Galerie :

Ma Première Galerie est un lieu unique à Paris où l'on expose des artistes confirmés en compagnie de jeunes artistes qu'ils parrainent. Vitrine de la création contemporaine, cet espace de 40m<sup>2</sup> situé au sein du Musée en Herbe se donne pour mission de constituer un lieu ouvert au dialogue interculturel et intergénérationnel.

## Le Concept :

Nous souhaitons que cet espace permette à de nombreux artistes de se faire connaître et de trouver le soutien et les relations privilégiées nécessaires à l'épanouissement de leur travail.

Ma première Galerie est aussi un lieu de rencontre entre artistes, amateurs et collectionneurs.

Les artistes proposeront des Z'ateliers aux enfants, l'occasion pour eux de transmettre leur créativité et leurs univers. Ils bénéficieront ainsi de l'opportunité d'un regard critique, de contact avec le milieu professionnel, du soutien actif de leurs aînés et d'un parrainage par les membres de l'association.

## Art is Réality is Art:

En écho à l'exposition *La bande à Niki* Ma première Galerie invite 15 artistes issus ou inspirés par le mouvement des Nouveaux Réalistes autour d'une exposition collective intitulée *Art is Reality is Art*.

Empreints des différents codes qui ont marqué et symbolisé ce mouvement, ils nous proposent une nouvelle approche du réel en détournant et transformant des objets cultes de la consommation, des objets de notre quotidien, par l'art de l'assemblage et de l'accumulation.

Les artistes conviés présenteront leurs œuvres et celles d'un autre artiste qu'ils parrainent pour l'occasion.

Nous avons l'honneur d'accueillir cet été, un membre éminent des Nouveaux Réalistes, **Gérard Deschamps** qui exposera avec l'artiste **Philippe Tougard-Maucotel**.

## Les artistes participant à Art is Réality is Art, sont:

Pilar Albarracin, Gilles Barbier, Diego Del Pozo Barriuso, Benjamin Bichard, Gérard Deschamps, Anthony Duchêne, Malachi Farrell, Davis Gouny, Martin Kersels, Dorothee Selz, Daniel Spoerri, Alex Thomas, Philippe Tougard-Maucotel, Jacques Villeglé et Virginie Yassef



Choo Choo © Gérard Deschamps (2004)  
Plastique gonflable (80x110x40)

## Contact Galerie Laurène D'Oria

laurene.doria@musee-en-herbe.com

01 40 67 00 38

Le Musée en Herbe

21 rue Hérold - 75001 Paris

Plus d'informations sur

[www.musee-en-herbe.com](http://www.musee-en-herbe.com)

**MA PREMIÈRE GALERIE**

Tous les jours de 10h à 19h  
le jeudi jusqu'à 21h

Entrée libre



Neuf vert © Philippe Tougard-Maucotel

# Gérard Deschamps & Philippe Tougard-Maucotel.



DU 09 JUILLET AU 31 AOÛT 2014

Durant l'été, Ma Première Galerie accueille une des dernières créations de Gérard Deschamps, ses célèbres «Pneunostructures» en résonance à l'exposition consacrée aux Nouveaux Réalistes, dont il a fait partie à l'époque.

Cet artiste plasticien incontournable nous fait l'honneur d'exposer au côté de son ami et complice, le sculpteur littéraire Philippe Tougard-Maucotel. Ce dernier nous présentera ses mots qui vivront en liberté durant l'été dans Ma Première Galerie.

Une expérience rafraîchissante et colorée à vivre de 3 à 103 ans!

## GÉRARD DESCHAMPS

Né en 1937 à Lyon, il vit et travaille à La Châtre (Indre).

**Gérard Deschamps** a été une figure majeure des **Nouveaux Réalistes**. Autodidacte, il commence la peinture à 16 ans, à laquelle il va rapidement insérer de la matière.

Début 1960, Deschamps utilise des chiffons, des sous-vêtements féminins, des tissus japonais et même les premiers plastiques. Il cherche au cœur même du réel cette peinture toute faite, ou ces éléments de peinture qui ne sortent pas des tubes.

Avec ses «**pneunostructures**» créées en 2004, l'artiste présente de façon ludique, ces objets lisses, «fluos», soustraits à leur vocation initiale, aux foules qui se pressent ensemble sur les plages pendant les vacances. Deschamps s'empare de ces signes d'un marketing de masse pour en révéler l'ambivalence et peut-être la beauté. Ces objets, d'une espérance de vie réduite, fonctionnent comme de parfaites métonymies de notre paysage réifié. Ils sont les signes fragiles d'un temps fragile, sa volatile archéologie.



Casimir (2004), Plastique gonflable (120x80x30)  
© Gérard Deschamps



«i-mobile» © Philippe Tougard-Maucotel

## PHILIPPE TOUGARD-MAUCOTEL

Né à Creil, il vit et travaille aux Etats-Unis. L'artiste plasticien Philippe Tougard-Maucotel est un grand ami de Gérard Deschamps avec qui il a maintes fois exposé.

Ce poète présente pour le Musée en Herbe des sculptures de lettres et de l'Être dans lesquelles on ressent l'esprit de cet expatrié amoureux de sa langue maternelle. Avec ses installations drôles et pertinentes il fait renaître le sens premier des mots en détournant celui des lettres. Comme ce «i-mobile» où la lettre «i» est montée sur une voiture télécommandée et déambule à travers la pièce.

Le sculpteur littéraire libère ses œuvres, qui touchent subtilement notre patrimoine linguistique et plastique, à Ma Première Galerie et nous emporte dans une ritournelle de jeux de mots pour oublier les maux.

Un cri d'amour à la langue française, à sa beauté et sa richesse, qui transforme avec brio les lettres en « Mots côtés » !

## CONTACTS PRESSE

Ada Laferrère

Nina Pagny

01.40.67.00.37

ada.laferrere@musee-en-herbe.com

## CONTACT GALERIE

Laurène D'Oria

01.40.67.00.38

laurene.doria@musee-en-herbe.com

[www.gerard-deschamps.fr](http://www.gerard-deschamps.fr)

[www.facebook.com/  
philippe.tougardmaucotel.5](http://www.facebook.com/philippe.tougardmaucotel.5)

En collaboration avec  
la galerie Martine et Thibault de la Châtre



## VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Le vernissage de l'exposition aura lieu mercredi 09 juillet, de 18h à 21h, en présence des artistes.

### ENTRÉE LIBRE

Le Musée en Herbe - Ma Première Galerie

21 rue Hérold - 75001 PARIS

Tous les jours de 10h à 19h - le jeudi à 21h

[www.musee-en-herbe.com](http://www.musee-en-herbe.com)