

MARTIN KERSELS & VIRGINIE YASSEF



DU 12 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2014

Art is Reality is Art, l'exposition collective autour des Nouveaux Réalistes, invite Martin Kersels et Virginie Yassef à exposer à Ma Première Galerie. Ces deux artistes plasticiens à la fois drôles et provocateurs attirent le regard sur des objets anodins qu'ils transforment.



MARTIN KERSELS

Né en 1960 à Los Angeles, il vit et travaille à Yale, New Haven US.

Orchestra for idiots :

Martin Kersels est un artiste californien issu de la performance. Cette dimension est très présente dans ses œuvres, que ce soit sous forme sculpturale ou photographique. Ainsi, pour *Orchestra for Idiots*, l'artiste conçoit des instruments qu'il envisage comme de véritables sculptures performatives. Chacune est porteuse d'un potentiel sonore et instrumental qui se révèle lors de son activation par le visiteur. Composés à partir d'objets du quotidien — comme le plus souvent dans le travail de cet artiste — ces « instruments » jouent à la fois des registres de l'humour et de la poésie, à l'image du « concerto » écrit et dirigé par l'artiste lors de la première représentation de cette série en 2005 à la galerie GP & N Vallois.

Représenté par la galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois depuis 1999

VIRGINIE YASSEF

Née en 1970, Virginie Yassef vit et travaille à Paris.

Inspirée par les univers de la nature, de la science-fiction et de la magie, Virginie Yassef prend un plaisir enfantin à dévoiler l'étrange beauté du monde qui nous entoure. Le désir de transformer la réalité est en effet la base de la plupart de ses travaux. Comme elle l'affirme elle « c'est important de ralentir la vie. Ou de l'accélérer. En tout cas de lui donner une autre qualité. » Dans ses vidéos, les gestes simples ont une apparence burlesque et les scènes de rue banales deviennent poétiques. L'œuvre de Yassef a souvent pour point de départ des objets du quotidien, qu'elle détourne de façon ludique et ironique renversant littéralement l'idée convenue que le regardeur a de ces objets.

Sa vidéo *On n'a jamais vu de chien faire, de propos délibéré, l'échange d'un os avec un autre chien, 2014*, met en scène un enfant vêtu d'une peau de chien avec des yeux humains, dans une boîte décor où se côtoient une montagne magique, une peinture pariétale, des plumes de paon et des peaux de vaches.

Représentée par la galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois depuis 2002

CONTACTS PRESSE

Ada Laferrère

Nina Pagny

01.40.67.00.37

ada.laferrere@musee-en-herbe.com

CONTACT GALERIE

Laurène D'Oría

01.40.67.00.38

laurene.doria@musee-en-herbe.com

WWW.GALERIE-VALLOIS.COM

WWW.MUSEE-EN-HERBE.COM



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Le vernissage de l'exposition aura lieu le mercredi 12 novembre, de 18h à 21h.

ENTRÉE LIBRE

Le Musée en Herbe – Ma Première Galerie

21 rue Hérold – 75001 PARIS

Tous les jours de 10h à 19h – le jeudi à 21h