

Le Musée en Herbe
21, rue Héroid
75001 Paris
01 40 67 97 66
www.musee-en-herbe.com

Entrée libre, tous les jours de 10h à
19h, le jeudi jusqu'à 21 heures



HERVE DI ROSA

&

JMK

LE MUSÉE EN HERBE - MA PREMIÈRE GALERIE DU 27 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2011

Dans le cadre de l'Explosion !, Hervé Di Rosa est le neuvième artiste à prendre ses quartiers au Musée en Herbe au sein de Ma Première Galerie. Il invite l'artiste JMK à exposer avec lui.

JMK réalisera un atelier avec les enfants en leur faisant découvrir l'univers détonnant d'Hervé Di Rosa **le 12 octobre 2011!**

HERVE DI ROSA



MAXIFOULE © Hervé Di Rosa

WWW.DIROSA.ORG

Inventeur de l'art modeste, Hervé Di Rosa explore la culture populaire pour la reconstruire en art de musée. Il a créé le Miam (Musée International des Arts Modestes) à Sète pour donner aux images du quotidien une valeur artistique. Sa peinture fonctionne comme l'imagerie qui nous baigne (livres, journaux, vidéo, télé, internet, pub, marketing...), qui nous noie parfois, colorée, drôle et tragique à la fois.

Hervé Di Rosa rencontre Keith Haring dès 1982 et se lie d'amitié avec lui l'année suivante qu'il passe à New York. Ils partagent le goût du dessin graphique et sont l'un et l'autre à l'écoute des autres. Né à Sète en 1959, il vit et travaille à Paris.

Exposition *Les Renés et les autres*:

Ces images numériques, entièrement réalisées à l'ordinateur, n'existent qu'en données informatiques. Elles sont uniquement visibles en images écran, en projections, en impressions. Le tirage imprimé est une manière comme une autre de les montrer, une nouvelle forme de Street Art.

Les Renés peuplent la peinture d'Hervé Di Rosa. Inventés au début des années 80 comme les autres personnages de la DiroMythologie, les Renés sont comme vous et moi et lui. Ils ont un œil sur le front, viennent de partout, sont rigolos, bagarreurs, élégants, idiots ou intelligents... Ils sont les personnages plus connus d'Hervé Di Rosa et les seuls à avoir survécu à la DirosApocalypse qui précipita en 1984 tous les autres hors des peintures jusqu'en 2007.

Ils prirent alors le nom de Classics

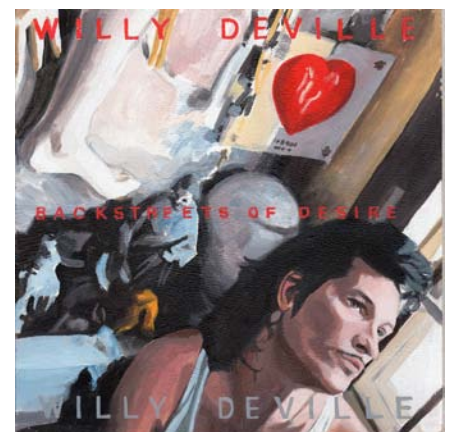
JMK

Il a été DJ selecteur et a participé à des performances et des actions de rue. Sa culture est plutôt hip hop, ou plus largement urbaine, et sa peinture en est le reflet.

« Je transforme des pochettes de 33 tours en 45 tours pour perturber le regard et provoquer le souvenir, tout en restant, en même temps, dans une conscience de l'objet. Je ne passe donc pas à des grands formats, je suis dans l'idée de la miniature. Je repeins à l'identique. Souvent les gens croient que ce sont des vraies pochettes. J'aime ce côté fake .

Je veux vraiment qu'on perçoive que c'est de la peinture tout en conservant le côté fétichiste de l'objet lié à l'enfance » dit JMK.

Né à Paris, JMK a fait ses études en Suisse.



© JMK

FPK_JM@YAHOO.FR

f JMKDIEZ

Contact Presse - Ada Laferrere
ada.laferrere@musee-en-herbe.com

Contact Ma Première Galerie - Laurène D'Oria
laurene.doria@musee-en-herbe.com