

MIGUEL CHEVALIER

POWER PIXELS DU 27 JUIN AU 8 SEPTEMBRE 2013



En raisonance à l'exposition *Dans la peau de Hundertwasser*, l'artiste **Miguel Chevalier** fait l'honneur au Musée en Herbe de présenter son exposition personnelle **Power Pixels**. Notre espace Ma Première Galerie se transforme en installation de réalité virtuelle générative et interactive. Une invitation au voyage et au dépaysement, un prolongement de l'univers de Hundertwasser par la lumière et les pixels. Une expérience inédite à vivre de 3 à 103 ans!

MIGUEL CHEVALIER

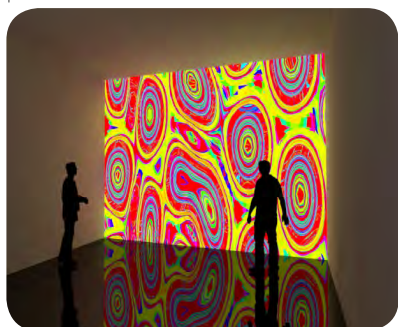
Depuis 1978, Miguel Chevalier utilise exclusivement pour langage plastique les nouveaux moyens informatiques. Il s'inscrit dans une avant-garde internationale, comme un pionnier de l'art virtuel et du numérique : défricheur de territoires nouveaux, il s'est peu à peu imposé comme l'un des artistes les plus marquants de la scène artistique contemporaine.

L'œuvre de Miguel Chevalier se révèle expérimentale et pluridisciplinaire, prenant ses sources dans l'histoire de l'art et s'articulant autour de thématiques récurrentes comme la nature et l'artifice, les flux et les réseaux, les villes virtuelles et les arabesques. Depuis les années 80, Miguel Chevalier aborde les problématiques de l'image hybride, générative et interactive. Miguel Chevalier est né à Mexico en 1959. Il vit et travaille à Paris.

POWER PIXELS

L'ORIGINE DU MONDE 2013

Miguel Chevalier rend hommage au foisonnement organique et colorimétrique dans l'œuvre de Hundertwasser; **L'origine du monde 2013** s'inspire de la biologie, des automates cellulaires et des micro-organismes. Des cellules se multiplient en abondance, se divisent, fusionnent, prolifèrent dans un rythme tantôt lent, tantôt rapide. Le déplacement du spectateur crée des perturbations, des oscillations, des fluctuations, voire des turbulences dans la trajectoire de ces cellules. Nous sommes face à un monde organique vivant, intrigant, en perpétuel renouvellement. Les courbes sinueuses qui ondulent renouent avec les années 70, créent des expériences visuelles inédites, proches des «Paradis artificiels».



©Logiciel Cyrille Henry / Antoine Villeret



Détail © Logiciel Claude Michéniel

NUAGE FRACTAL 2013

C'est une installation de réalité virtuelle où un générateur de formes fractales génère peu à peu un nuage. Le fractal relève d'une géométrie spécifique, où chaque élément peut se reproduire à l'infini, si bien qu'une partie de l'objet est semblable à l'objet lui-même. La structure simple au départ se complexifie à l'infini. Les lignes s'égarant, dessinant sous nos yeux telle une écriture automatique, des paysages abstraits. Sous l'apparente anarchie des formes se cache plusieurs ordres géométriques.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Le vernissage de l'exposition aura lieu le **Mercredi 26 Juin de 18h à 21h**, en présence de l'artiste.

Le Musée en Herbe - Ma Première Galerie -

21 rue Hérold - 75001 PARIS

Tous les jours de 10h à 19h - le jeudi à 21h

www.musee-en-herbe.com

Entrée libre

CONTACTS PRESSE

Ada Laferrère
Zoé Castieau
01.40.67.00.37

ada.laferrere@musee-en-herbe.com

MA PREMIÈRE GALERIE

Laurène D'Oria
01.40.67.00.38

laurene.doria@musee-en-herbe.com

www.miguel-chevalier.com
contact@miguel-chevalier.com

MIGUEL CHEVALIER

POWER PIXELS

DU 27 JUIN AU 8 SEPTEMBRE 2013



BIBLIOGRAPHIE RÉSUMÉE

Une bibliographie plus complète se trouve sur le site miguel-chevalier.com

DERNIERES EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2013 Fractal Flowers, Château de la Cité de Carcassonne (FRA)
Power Pixels, Wood Street Galleries, Pittsburgh (USA)
- 2012 Power Pixels, Festival a-part, Carrières de Lumières, Baux-de-Provence (FRA)
Power Pixels, Espace d'art contemporain André Malraux, Colmar (FRA)
Power Pixels, Entrepôt 9 / Galerie Barnoud, Quétigny (FRA)
Nuage Fractal, Château de Dravert, La Guiche (FRA)
La Vague des Pixels, Festival Mai Numérique, cour du Château Comtal de la cité de Carcassonne (FRA)
Rosaces Digitales, Festival Chemins d'art en Armagnac, Eglise d'Aurens, Castelnaud-sur-Auvignon (FRA)
- 2011 Digital Arabesques, Corniche d'Abou Dabi, avec l'Alliance Française d'Abou Dabi (AED)
Pixels Snow, Forum des Halles, Paris (FRA)
Power Pixels, Fondation Oi Futuro, Rio de Janeiro (BRA)
Power Pixels, Galerie Priveekollektie, Heusden aan de Maas (NLD)
Sur-Natures, Institut français de Cologne (GER)
- 2010 De la nature symbolique aux jardins virtuels, Musée Maurice Denis, Saint-Germain-en-Laye (FRA)
Fractal Flowers in vitro, Sanat Limani, Istanbul (TUR)
Pixels Power, Galerie Antonio Prates, Lisbon (POR)
Terra Incognita, Mis (musée de l'image et du son), Sao Paulo (BRE)
Fractal Flowers Cave 2010, Ancienne carrière du Mas de la Pyramide, Festival AP'art, Saint-Rémy-de-Provence (FRA)
Fractal Flowers 2010, Tri Postal, Lille (FRA)
Pixels Snow 2010, Grand Bornand (FRA)
- 2009 Pixels Snow, Piste des Gettiers, Grand Bornand (FRA)
Power Pixels, Galerie Georges Verney Carron, Lyon (FRA)
Fractal Flowers in vitro 2009, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (FRA)
Fractal Flowers 2009, station de métro Galeria, Brasilia (BRE)
Segunda Natureza 2009, Espaço Marcantônio Vilaça, Brasilia (BRE)
Fractal Flowers, iMAL, Center for Digital Cultures and Technology, Bruxelles (BEL)
- 2008 Fractal Flowers, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris (FRA)
Fractal Flowers in vitro, Parvis de la Mairie du 4^{ème} arrondissement de Paris (FRA)
Fractal Flowers, Designer's day, Boffi, Paris (FRA)
- 2007 Ultra-Nature, Techfest Mumbai, Mumbai (IND)
Crossborders 2007, Metz (FRA)
Sur-Natures, bâtiment LCL, Paris (FRA)
Paradis Artificiel, Galerie des Galeries Lafayette, Paris (FRA)
- 2006 Arabesques numériques 2006, Palais Ksar Char Bagh, Marrakech (MAR)
Ultra-Nature, Gallery Sejul, Séoul (KOR)
RGB Land, Wood Street Galleries, Pittsburgh (USA)
Supra-Natura, Festival Luzboa, Lisbonne (POR)
- 2005 Supra-Natura, Festival Internacional de Buenos Aires, Alliance Française, Buenos-Aires (ARG)
Habiter les réseaux, Kunstverket Galerie, Oslo (NOR)
Sur-Natures in vitro, Centre Pompidou, Paris (FRA)
Livre de la vie de Rafik Hariri, Biel expo, Beyrouth (LBN)

MIGUEL CHEVALIER

POWER PIXELS

DU 27 JUIN AU 8 SEPTEMBRE 2013



BIBLIOGRAPHIE RÉSUMÉE

DERNIERES EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2004 Métacités (cat.), galerie Suzanne Tarasiève, Paris (FRA)
Ultra-Nature, métro Central Station, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo (NOR)
- 2003 La Croisée des Réseaux, Nuit Blanche, Bourse du Commerce de Paris (FRA)
Tisser les réseaux, Fête des Lumières, Cité Internationale de Lyon (FRA)
- 2002 Métapolis, Marco, Monterrey (MEX)
- 2000 Périphérie, MAMCO, Genève (Suisse)
Digital World, Espace Paul Ricard, Paris (FRA)

Une bibliographie
plus complète se
trouve sur le site
miguel-chevalier.com

DERNIERES EXPOSITIONS DE GROUPE (SELECTION)

- 2013 Les Métamorphoses du Virtuel – 100 ans d'art et de liberté, Officina delle Zattere, Venise (ITA)
Art Basel Hong Kong avec la Galerie Cecilia de Torres (New-York), Hong Kong (HK)
Retrospective Auguste Herbin, Musée d'art Moderne, Céret (FRA)
Turbulences II, Fondation Boghossian – Villa Empain, Bruxelles (BEL)
- 2012 Retrospective Auguste Herbin, Musée départemental Matisse, Cateau Cambresis (FRA)
Mouvement et lumière, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue (FRA)
Turbulences, Espace culturel Louis Vuitton, Paris
La peur de la couleur, Galerie Perimeter, Paris
PAD Paris, avec la Galerie Perimeter et la Galerie Priveekollektie, Jardin des Tuileries, Paris
Picasso to Koons: Artist as Jeweler (cat.), Benaki Museum, Athènes
Salon du livre, avec les Editions Arichi, Paris
- 2011 Passagen, «Interior Design Week Koln», Design Quartier EhrenfeldCologne (GER)
Art Miami, avec la galerie Priveekollektie (NLD), Miami (USA)
Festival La Novela, Musée des Abattoirs, Toulouse (FRA)
Picasso to Koons: The Artist as Jeweler, Museum of Art and Design, New-York (USA)
Festival AP'art, Domaine de Pierredon, Saint-Rémy-de-Provence (FRA)
Drawing Now Paris I Suite..., Paris (FRA)
- 2010 More Light! Miguel Chevalier and Dieter Lutsch, Association for Culture
and Education KIBLA, Maribor (SNV)
Living Codes (cat.), PaciArte contemporary, Brescia (ITA)
A Light Odyssey, Galerie Messine, Paris (FRA)
Le grand Pari(s) de l'art contemporain (cat.), Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône (FRA)
Digital Nights, Singapore Art Museum, Singapore (SGP)
Manimal, Musée d'art contemporain d'Herzliya, Herzliya (ISR)
Hold the line, Galerie Seine 51, Paris (FRA)
Géométrie hors limites. Collection Jean et Colette Cherqui (cat.), Maison de l'Amérique Latine, Paris (FRA)
- 2009 Dialogue avec les collections #2 - paysage/vidéo (cat.), Musée d'Art de Toulon (FRA)
Inside, art and science (cat.), Cordoaria, Lisbonne (POR)
Herbarius 2059 (cat.), Salon international du livre Ancien, Grand Palais, Paris (FRA)
On a marché sur la terre, Centre d'art de l'Yonne, Commun du château de Tanlay (FRA)
Flower Power, Centre d'art Villa Giulia / CRAA Centre Recherche Art Actuelle, Verbania (ITA)

MIGUEL CHEVALIER

POWER PIXELS

DU 27 JUIN AU 8 SEPTEMBRE 2013



Une bibliographie plus complète se trouve sur le site michel-chevalier.com

BIBLIOGRAPHIE RÉSUMÉE

DERNIERES EXPOSITIONS DE GROUPE (SELECTION)

- 2008 Ultra-Natures, Emoção Art.ficial 4.0, Centro Cultural Itaú, São Paulo (BRA)
Pixels Liquides, installation interactive Festival des Bains Numériques #3, Centre des arts d'Enghien-les-Bains (FRA)
- 2007 Ultra Nature, Glow Festival : forum of light in art and architecture, Eindhoven (NLD)
- 2006 Art and playing - Funsters, Seoul Arts Center, Seoul (KOR)
- 2005 Digital Paradise (cat.), Daejeon Museum of Art Gallery, Daejeon (KOR)
- 2003 Space Art, festival d'art numérique Outsiders 2003, Maison Européenne de la Photographie, Paris (FRA)
- 2000 Les 100 sourires de Monna Lisa (cat.), Metropolitan Art Museum, Tokyo (JPN)
L'invention du monde, Centre Georges Pompidou, Paris (FRA)

DERNIERES REALISATIONS ARCHITECTURALES ET COMMANDES PUBLIQUES (SELECTION)

- 2012 La traversée des Pixels, Forum des Halles, Paris (FRA)
- 2011 Pixels Op'art, façade de l'immeuble rue Lucca, Colmar (FRA)
- 2010 Seconde Nature, Place d'Arvieux, Marseille (FRA)
Œuvre mêlant réel et virtuel, constituée d'une sculpture de 18 m de haut et d'un jardin virtuel projeté depuis la sculpture sur les Docks
- 2008 Fractal Flowers, rivière Cheonggyecheonno, Séoul (KOR)
- 2007 Ribbons of life réalisations de plusieurs sculptures monumentales en corian® mélangeant réel et virtuel avec le designer Arik Levy, Emmanuel Berriet (logiciel) et Music2eye (logiciel), pour le paquebot Liberty of the Sea de RCCL (USA)
La passerelle des pixels, réalisation d'une œuvre in situ en films holographiques, Hôpital/maternité Trousseau, Paris (FRA), Architecte Israel et Grimaud
- 2006 Mosaïque Unicef, réalisation d'une installation de réalité virtuelle interactive dans le hall d'entrée du siège de l'UNICEF à New York (USA)
- 2004 Réalisation de deux panneaux en verre et film holographique de 10 x 3 m sur la façade de la bibliothèque des sciences et techniques de Talence (FRA)
- 2003 Sculptures laser sur verre, trophée pour le Prix du Forum des Sciences et Techniques du Conseil Général du Val de Marne (FRA)
- 2001 Lauréat avec le cabinet Stoa du concours pour l'aménagement de la place Arvieux à Marseille (FRA), Nuage Fractal, projet de sculpture monumentale en tensegrité
- 2000 Habiter les réseaux, œuvre monumentale interactive de 112 m2 en films holographiques, incrusté de 24 000 leds lumineuses et de journaux électroniques, hall d'entrée du Palais des Congrès de la Porte Maillot, architecte Christian de Portzamparc, Paris (FRA)