



MADE IN GREEN

FRANÇOIS MÉCHAIN



DU 21 NOVEMBRE AU 5 JANVIER 2014

L'exposition collective Made In Green se termine avec la venue de François Méchain et de ses invités, Sandrine Binoux et Matthieu Bonjour. Notre espace Ma Première Galerie présente « de Natura », une invitation au voyage, au dépaysement ; un prolongement de l'engagement écologique de Hundertwasser.

Cette exposition de photos présente les sculptures de l'artiste in situ et nous plonge dans une réflexion sur le lieu et l'espace créé par ses œuvres. Sandrine Binoux et Matthieu Bonjour nous interrogent sur la place de de nature dans notre paysage contemporain. Une expérience à vivre de 3 à 103 ans.

François Méchain

Né en 1948 à Varaize, François Mechain « se pose » régulièrement chez lui en Charente-Maritime. Son atelier est celui des multiples résidences d'artiste auxquelles il est convié de par le monde. Issu de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges (1969-1974), il a enseigné en parallèle jusqu'en 2010 la photographie et l'histoire de la photographie à l'Ecole Supérieure d'Arts et de Design de Saint-Etienne. Lauréat du prix Léonard de Vinci en 1990, ce penseur de la matière tente de produire « du sens » à travers des dispositifs qui interrogent autant la sculpture que la photographie pour laquelle elle est aussi construite. La nature et la société y sont perpétuellement convoquées sous forme de mises en scène plastiques questionnantes afin de nous sortir de notre cécité et de nous faire prendre conscience de ce qui nous entoure.

Pour le Musée en Herbe il présentera trois œuvres :

L'arbre aux échelles : Référence au roman d'Italo Calvino « le Baron perché » dont le héros se réfugiait dans les arbres pour échapper aux contraintes de la vie ordinaire, et changer de regard sur la société. C'est une invitation poétique à voir le monde autrement, de plus loin, de plus haut.

Grand écran : Allusion à peine voilée à notre attachement forcené au petit écran ce triptyque se veut incitation à la réflexion et à l'écoute quotidienne du monde. Un fauteuil de théâtre devant un immense rideau derrière lequel apparait le Fleuve, le Saint-Laurent mythique. Le dispositif scénique se veut simplissime mais fort. Comme le disait le poète René Char « *L'essentiel n'est-il pas sans cesse menacé par l'insignifiant ?* »

Durban : C'est une représentation de la violence infligée aux forêts, à la nature plus généralement. C'est un arbre mutilé, livide comme dévitalisé qui se présente devant nous et nous renvoie à notre incapacité à prendre des décisions, des engagements, en dépit des multiples et incontournables « Sommets de la terre », face à la déforestation et aux désastres écologiques.

Le Musée en Herbe remercie vivement la galerie Michèle Chomette pour le prêt des œuvres.

© François Méchain et Galerie Michèle Chomette, Paris



Sandrine Binoux et Matthieu Bonjour

Elle, enseignante aux Beaux-Arts de Saint-Étienne et photographe. Lui, photographe indépendant, Sandrine Binoux et Matthieu Bonjour ont fondé « Pinhole Project » un atelier photographique itinérant qui a pour but de travailler au sein même d'un territoire avec sa population. Pour le Musée en Herbe ils nous présentent leurs « Paysages entropiques ».

L'entropie est une unité de mesure, celle du désordre et de la dégradation de l'énergie d'un système.

Des œuvres qui donnent à voir des paysages en mutation, des zones troubles où la nature est souvent reléguée en arrière-plan. Une réflexion sur la place de la nature dans notre panorama contemporain.



© Pinhole Project 2013

François Méchain: francoismechain.com
Sandrine Binoux : pinholeproject.fr
Matthieu Bonjour

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Le vernissage de l'exposition aura lieu le **jeudi 21 novembre de 18h à 21h** en présence des artistes.

ATELIER AVEC LES ENFANTS

En lien avec l'exposition, Sandrine Binoux et Matthieu Bonjour réaliseront avec les enfants un herbier selon la technique du photogramme, le **samedi 23 novembre à 15h30**.

CONTACTS PRESSE

Ada Laferrère
Nina Pagny
01.40.67.00.37

ada.laferrere@musee-en-herbe.com

MA PREMIÈRE GALERIE

Laurène D'Oria
01.40.67.00.38

laurene.doria@musee-en-herbe.com

Le Musée en Herbe
- Ma Première Galerie -

21 rue Hérold - 75001 PARIS

Tous les jours de 10h à 19h - le jeudi à 21h

www.musee-en-herbe.com

François Méchain



DU 21 NOVEMBRE AU 5 JANVIER 2014

BIBLIOGRAPHIE RÉSUMÉE

DERNIERES EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2013 « Jumièges à ciel ouvert » Abbaye de Jumièges, Normandie, France.
« Le Grand Brûlé », (en collaboration avec l'École Supérieure d'Art de l'Île de la Réunion), Océan Indien.
« Jardin de sculpture » Château de la Celle Saint-Cloud (ministère des affaires étrangères), France.
Le Musée en Herbe, Paris, France.
- 2012 « Ecritures de Lumière », Envermeu, Haute-Normandie, France.
« Durban », Centre d'Art et de Nature, Chaumont sur Loire, France.
« Les beaux jours », Fontenay-le-Comte, France.
« Ecritures de lumière », Envermeu Haute-Normandie, France.
- 2011 « Sentier Arte e Natura », Parc du Queyras (France) et Valle Varaita (Italie).
« L'arbre aux échelles », Centre d'Art et de Nature, Chaumont-sur-Loire, France.
- 2010 « Entre digue et murs où comment l'Histoire balbutie », Ville de La Rochelle, Ancien Marché de l'Arsenal, Lycée Valin et Carré Amelot, France.
« L'arbre aux échelles », Centre d'Arts et de Nature, Chaumont sur Loire, France.
« Arte en la tierra 2010 », Santa Lucia de Ocon, région de la Rioja, Espagne.
« Sur le fil 1980 – 2010 » Mois de la Photo à Paris, Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
- 2009 « L'arbre aux couteaux » et « L'arbre aux échelles » Centre d'Art et de Nature, Chaumont sur Loire, France.
« A ave de Darwin – L'oiseau de Darwin » Museu de Arte Contemporanea Saõ Paulo, Brésil.
« Les Ors du Lac », in - Lausanne Jardins 2009, site de La Croisette-Sallaz, Ville de Lausanne, Suisse.
« D'un côté ou de l'autre », région du Beauvechain, Belgique.
- 2008 « François Méchain, ejercicio de las cosas », La Casa de la Imagen, Logrono, Espagne.
« Aller simple », Nouveau Jardin Botanique de Bordeaux et Ville de Bordeaux, France.
« Picnic », San Michele di Ganzaria, Sicile, Italie.
« Festival Puntofoto Teruel'08 », Teruel, Espagne.
- 2007 « Grand écran », Cap Lauzon, Québec, Canada.
« François Méchain, ejercicio de las cosas », Zaragoza, Espagne.
« La Montagne Sainte-Victoire I » Domaine de Saint-Ser, Aix en Provence, France.
« Le point du jour », Galerie 200 RD 10, Vauvenargues, Provence, France.
- 2006 « Ligne de crête sculpture – photographie », Galerie Michèle Chomette, Paris.
« In-ter-ventions », galerie du Moulin du Roc, Niort, France.
« Utopies », in - Photofolies 2006 - Galerie Foch et ancienne Chambre de Commerce et d'Industrie, Rodez, France.
« La Sarrazine », Fondation Anne Bloch-Schoch, Lauris, France.
- 2005 « Lieux d'être », Centre de la Vieille Charité (Chapelle et Musée), Marseille, France.
« El ejercicio das cosas », Centro Galego de Artes da Imaxe, Galicia, Espagne.
« Ouvrir un passage », Centre d'altitude de l'Institut de l'Image de l'Océan Indien, et Ecole des Beaux-arts et d'Architecture de l'Île de La Réunion.
- 2004 « Chambre d'écoute », Digne les Bains, Haute-Provence, France.
« Dos d'Ane I », Centre d'altitude de l'Institut de l'Image de l'Océan Indien et Ecole des Beaux Arts et d'Architecture de l'Île de La Réunion, Ile de La Réunion.

Une bibliographie
plus complète se trouve
sur le site
francoismechain.com

François Méchain



DU 21 NOVEMBRE AU 5 JANVIER 2014

BIBLIOGRAPHIE RÉSUMÉE

- 2003 « François Méchain, photographes », Michigan Avenue Gallery, Chicago, USA.
« Identités paysagères », Château de Bellecour, Pithiviers, France.
« L'histoire d'une remise », site du Kurfürstendam et Maison de France, Berlin, Allemagne.
- 2002 « Perceptions », Huesca, Espagne.
« François Méchain, à la sculpture près, œuvres 1999 - 2002 », Galerie Michèle Chomette, Paris.
- 2001 « Du paysage ou l'Exercice des Choses », Galerie Nei Liicht, Dudelange et Institut Français de Luxembourg.
« The City of Chicago », Stony Island for the School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA.
« Ox-Bow », Saugatuck, Michigan Lake, USA.
« Ephémères » La Vitrine, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
« Oeuvres d'arbres », forêt de Bastard et Musée des Beaux-Arts de Pau, France.
- 2000 « Hypothèses – Sculptures versus photographies – 1979 – 1999 », Galerie du Château d'eau Toulouse, France.
« Hipotesis – Esculturas versus fotografías – 1979 – 1999 », Galeria Spectrum-Sotos, Zaragoza, Espagne.
« Est - Nord –Est », Centre de Sculpture Contemporaine, Saint-Jean-Port-Joli, Québec, Canada.

DERNIERES EXPOSITIONS DE GROUPE (SELECTION)

- 2013 « Territoires / Traouiéro II » in « Une brève histoire des lignes » Centre Pompidou Metz, France.
« Voices of the sea » Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France.
« La Bretagne » in Collection de l'Imagerie Lannion, Centre Culturel de Bastia, Corse, France.
- 2012 « Paseos por la Colección Arte y Naturaleza », Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Espagne.
« Territoires partagés », Galerie du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen, France.
- 2011 « Entre deux eaux – Hypothèses et dérives avec ou sans photographie », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« Collection du FRAC », Poitou-Charentes, Villefagan, France.
« EFIMERAS, Alternativas habitables », Paseo de la Castellana, Madrid, Espagne.
« Iles et archipels », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
- 2010 « Arboretum », Scène Nationale, Niort, France.
« Seconde nature », Palais Rameau, « Les transphotographiques 2010 », Lille, France.
« Prêts à emporter », acquisitions récentes de l'Artothèque d'Amiens, France.
- 2009 « Puro Arte 09 », stand Galeria Spectrumsotos Zaragoza, Vigo, Galice, Espagne
« Objet : objets », collection du FRAC, Pays de Loire, Vertou, France.
« Seuil critique – juste au bord », Galerie Michèle Chomette, Paris.
« MadridFoto », Stand Galeria Spectrumsotos Zaragoza, Madrid, Espagne.
« Art et Paysage », Musée de l'Echevinage et Abbaye aux Dames, Saintes, France.
« Nuages ... là-bas... ces merveilleux nuages », Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France.
- 2008 « Première station du Temps du regard, œuvres à lecture lente, 1848-2008 », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« Deuxième station du Temps du regard, œuvres à lecture lente, 1848-2008, Invitation à la clairvoyance », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« Projets du concours international Lausanne Jardins 2009 », anciens locaux PCL, Lausanne, Suisse.
« Echos », Maison des Arts de l'Université Michel-de-Montaigne Bordeaux 3, Bordeaux, France.
« Echange vues de l'esprit contre regards d'intelligence », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« Le patrimoine et la mer », Chapelle Saint-Samson, Pleumeur-Bodou, France.
« Imágenes de Land Art », obras de François Méchain y elementos de la colección del FRAC Aquitaine, Centro de Exposición, Parque de Arenatza de Güenes, Güenes, Biskaia, Espagne.
« Objet : objets », Œuvres de la collection du FRAC Pays de Loire, Bouaye, France.

Une bibliographie
plus complète se trouve
sur le site
françoismechain.com

François Méchain



DU 21 NOVEMBRE AU 5 JANVIER 2014

BIBLIOGRAPHIE RÉSUMÉE

Une bibliographie
plus complète se trouve
sur le site
francoismechain.com

- 2007 « Frictions, glissements, infiltrations N°1 », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« Frictions, glissements, infiltrations N°2 », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« One shot each », Museet for Fotokunst, Kunsthallen Brandts Danmarks, Mediemuseum, Odense, Danemark.
« Vu d'ici, vu ici », Château de Lauris, Provence, France.
« Frictions, glissements, infiltrations (champs d'expérimentation) », galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« Frictions, glissements, infiltrations (La photographie en apesanteur) », galerie Michèle Chomette, Paris, France.
- 2006 « A.R.C.O. Madrid '06 », International Art Fair, Galeria Spectrum – Sotos, Madrid, Espagne.
« Aire de jeu, avec ou sans photographie », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« L'inizio dell' inizio... », 1986 – 2006, vent'anni di Arte Sella, Incontri Internazionali d'Arte Natura, Malga Costa, Valdi Sella, Borgo Valsugana, Italie.
« Les liaisons heureuses », Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France.
« Les peintres de la vie moderne », Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
« Frictions, traumas, hantises », Galerie Michèle Chomette, Paris-Photo 2006, Carrousel du Louvre, Paris, France.
- 2005 « Pourquoi ? Célébrations d'une liaison fatale 1975 – 2005, la question du réel », Paris-Photo 2005, Galerie Michèle Chomette, Carrousel du Louvre, Paris, France.
« Des mondes à inventer », Collection FRAC Pays-de-Loire, DDEC, Centre Ozanam, Nantes, France.
« A.R.C.O. 05 », Foire d'Art Contemporain de Madrid, Galeria Spectrum-Sotos, Madrid, Espagne.
« Sept collectionneurs au pied du mur », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« Contrée », Collection FRAC Poitou-Charentes, FRAC Angoulême, Hôtel Saint-Simon et nouveau Musée des Cordeliers de Saint-Jean d'Angély, France.
« La quinzaine Photo de Nantes », Maison de la Loire-Atlantique, Nantes, France.
- 2004 « Douce France, visions de la France à travers la collection de la Caisse des Dépôts et Consignations », Centre Culturel de la Caixa General de Depositos, Lisbonne, Portugal.
« A.R.C.O. 04 », Foire d'Art Contemporain de Madrid, Galeria Spectrum-Sotos, Espagne.
« L'empereur, sa femme et le petit prince », Artothèque, Angers, France.
« Transparence », Galerie Le Réverbère, Lyon, France.
« Voyages immobiles », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« DFOTO 2004 », Galeria Spectrum-Sotos, Palais du Kursaal, San Sébastian, Espagne.
« Art Athina' 12, 2004 », Contemporary Art Fair, Galerie Alpha-Delta, Athènes, Grèce.
« Fun Bazaar, photographies de divertissement 1854 – 2004 », Galerie Michèle Chomette, Paris-Photo 2004, Carrousel du Louvre, Paris, France.
- 2003 « Choupal, Coimbra », exposition inaugurale du Centro de Artes Visuais, Patio da Inquisição, Coimbra, Portugal.
« Aire de repos », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
« Suivez le guide », Dudelage, Grand Duché du Luxembourg.
« Temps de pause », Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France.
« La nature en question », œuvres de la collection du FRAC Pays de Loire, Maison du Patrimoine et du Tourisme, Herbignac, France.
« Au pied de la lettre / to the letter », Galerie Michèle Chomette, Paris, France.
- 2002 « Obras de arboles », arte y naturaleza, Diputación de Huesca, Huesca, Espagne.
« Architektur und Landschaft, Vorschau und Rückblick / review and preview », Galerie Bodo Niemann Berlin, Allemagne.
« Les animaux sortent de leur réserve », Atelier des Enfants, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
« 25ème anniversaire de la Galeria Spectrum-Sotos », Palació de la Lonja, Zaragoza, Espagne.
« Le bestiaire », Hôtel de Ville, Aulnay-sous-bois, France.
« Art' Köln 02 », Galerie Bodo Niemann, Köln, Allemagne.
« Questions d'échelles / scale issues », Galerie Michèle Chomette, Paris-Photo 2001, Carrousel du Louvre, Paris, France.